



NAO-001-001611

Seat No. _____

B.A. (Sem. VI) (CBCS) Examination

March / April – 2017

Hindi : Paper-XVIII

(Shahitya Siddhant-2)

(New Course)

Faculty Code : 001

Subject Code : 001611

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

सूचना :

- (१) सभी प्रश्नों के उत्तर अनिवार्य हैं ।
(२) सभी प्रश्नों के अंक सामने दिये गये हैं ।

१ “काव्येषु नाटकम् रम्यम्” उक्ति की चर्चा करते हुए नाटक के तत्वों पर प्रकाश डालिए। १४

अथवा

१ नाटक की परिभाषा देते हुए उसके प्रकारों की चर्चा सविस्तर कीजिए। १४

२ एकांकी के स्वरूप पर प्रकाश डालते हुए एकांकी के तत्वों की चर्चा कीजिए। १४

अथवा

२ एकांकी की परिभाषा देते हुए एकांकी के प्रकारों की चर्चा कीजिए। १४

३ उपन्यास के तत्वों पर प्रकाश डालते हुए कहानी और उपन्यास की तुलना कीजिए। १४

अथवा

३ कहानी की परिभाषा देते हुए कहानी के तत्वों पर प्रकाश डालिए। १४

- ४ निबन्ध की परिभाषा देते हुए निबन्ध की प्रमुख विशेषताएँ स्पष्ट कीजिए। १४
- अथवा
- ४ आलोचना की परिभाषा देकर उसकी विविध पद्धतियों का परिचय दीजिए। १४
- ५ टिप्पणियाँ लिखिए : (किन्हीं दो) १४
- (१) आलोचना के प्रकार
 - (२) अभिनय और रंगमंच
 - (३) निबन्ध के प्रमुख प्रकार
 - (४) नाटक और एकांकी में तुलना ।